

2016年成人高考专升本大学语文考试真题及答案解析

一、选择题：1~20 小题，每小题 2 分，共 40 分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的，把所选项前的字母填在题后的括号内。

1、诗句“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”出自（ ）

- A、 李商隐《无题》（相见时难别亦难）
- B、 李白《行路难》（其一）
- C、 陆游《关山月》（和戎诏下十五年）
- D、 杜甫《蜀相》

答案：B

解析：此题暂无解析

2、下列关于闻一多的表述，错误的一项是（ ）

- A、 闻一多是新月社成员
- B、 《死水》是闻一多的代表作
- C、 闻一多诗歌的艺术风格是飘逸清丽
- D、 《发现》一诗抒发了闻一多的爱国主义激情

答案：C

解析：此题暂无解析

3、《陈情表》《张中丞传后叙》《报刘一丈书》的作者依次是（ ）

- A、 李密、宗臣、韩愈
- B、 宗臣、李密、韩愈
- C、 韩愈、李密、宗臣
- D、 李密、韩愈、宗臣

答案：D

解析：此题暂无解析

4、提出“创造这中国历史上未曾有过的第三样时代，则是现在的青年的使命！”的是（ ）

- A、 梁启超
- B、 胡适
- C、 鲁迅
- D、 陈独秀

答案：C

解析：此题暂无解析

5、“赋”作为一种文体，成熟于（ ）

- A、 战国时代
- B、 汉代
- C、 唐代
- D、 宋代

答案：B

解析：此题暂无解析

6、有"曲状元"之称的是（

- A、王实甫
- B、马致远
- C、白朴
- D、关汉卿

答案：B

解析：此题暂无解析

7、我国第一部纪传体通史是（

- A、《论语》
- B、《战国策》
- C、《史记》
- D、《汉书》

答案：C

解析：此题暂无解析

8、"多行不义必自毙" "望洋兴叹" "形影相吊" 三个成语依次出自（

- A、《郑伯克段于鄢》《庄子·秋水》《陈情表》
- B、《庄子·秋水》《陈情表》《郑伯克段于鄢》
- C、《郑伯克段于鄢》《陈情表》《庄子·秋水》
- D、《陈情表》《庄子·秋水》《郑伯克段于鄢》

答案：A

解析：此题暂无解析

9、郭沫若《炉中煤》写于（ ）

- A、五四时期
- B、抗日战争爆发初期
- C、抗日战争胜利之时
- D、新中国建立之时

答案：A

解析：此题暂无解析

10、"乐府"最初的含义是（ ）

- A、先秦民歌
- B、最早的格律诗
- C、西汉王朝设立的掌管音乐的机构
- D、宫廷里的歌舞厅

答案：C

解析：此题暂无解析

11、《五代史伶官传序》一文的主旨是（

- A、 满招损，谦受益
- B、 祸患积于忽微
- C、 智勇多困于所溺
- D、 盛衰在于人事

答案：D

解析：此题暂无解析

12、先秦诸子散文中，最富有浪漫色彩的是（ ）

- A、 《论
- B、 《孟
- C、 《庄
- D、 《墨

答案：C

解析：此题暂无解析

13、下列关于作家、作品的搭配，完全正确的是（

- A、 鲁迅——《坟》、《灯下漫笔》
- B、 朱自清——《背影》、《香市》
- C、 茅盾——《故都的秋》、《子夜》
- D、 钱钟书——《围城》、《论毅力》

答案：A

解析：此题暂无解析

14、《西厢记·长亭送别》中，“泪添九曲黄河溢，恨压三峰华岳低”两句采用的修辞手法是（

- A、 比喻、夸张
- B、 比喻、通感
- C、 通感、夸张
- D、 比喻、排比

答案：A

解析：此题暂无解析

15、下列文学常识表述错误的是（ ）

- A、 被后人称作“三苏”的作家是苏洵、苏轼、苏辙
- B、 “济南二安”指的是李清照和辛弃疾
- C、 苍凉悲壮是曹操诗歌的主要艺术风格
- D、 曹雪芹是我国明代伟大的浪漫主义作家

答案：D

解析：此题暂无解析

16、下列句子中，“之”字可译作“到”“去”的是（ ）

- A、以子之道，移之官理，可乎
- B、驱而之薛，使吏召诸民当偿者，悉来合券
- C、故远人不服，则修文德以来之
- D、不如早为之所，无使滋蔓

答案：B

解析：此题暂无解析

17、下列各组句中加点的字，意思相同的一组是（ ）

- I 盘庚不为怨者故改其度。
- '1 度义而后动，是而不悔故也。
- | 佻铖归来乎！食无鱼。
- 男有公，女有归。
- ,I 危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣。
- 'i 孟尝君为相数十年，无纤介之祸者，冯谖之计也。使吏召当偿齐，悉来合券。i 广曰：“**是必射离i也”

答案：D

解析：此题暂无解析

18、下列句子中，不是词类活用的是（ ）

- A、都城过百雉，国之害也。
- B、树之以桑，五十者可以衣帛矣。
- C、不拊爱子其民，因而贾利之。
- D、过其友曰：“孟尝君客我！”

答案：A

解析：此题暂无解析

19、下列各句中，画线的字解释错误的是（ ）

- A、青海长云暗雪山暗：使……暗
- B、诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌诚：果然
- C、女之耽兮，不可说也说：述说
- D、吾非至于子之门则殆矣殆：危险

答案：C

解析：此题暂无解析

20、下列句子中，画线部分翻译错误的是（ ）

- A' 半孩六曰，慈父 UI 皆；行年四岁，舅夺母志。

生孩六月，慈父见背：生下来才六个月，慈父就去世了

B、今乃弃黔首以资敌国，却宾客以业诸侯。

弃黔首以资敌国：舍弃了黔的首领去资助敌对的国家

C、国不堪贰，君将若之何？

国不堪贰：国家不能使土地有两属的情况存在 D'

两家子弟材智下，不能通知二父志，

不能通知二父志：不能理解他们父亲的志向

答案：B

解析：此题暂无解析

二、文言文阅读：21~29 小题，共 30 分。

21、阅读王安石《答司马谏议书》中的一段文字，然后回答 {TSE} 小题。

至于怨俳之多，则固前知其如此也。人习于苟且非一日，士大夫多以不恤国事、同俗自媚于众为善。上乃欲变此，而某不量敌之众寡，欲出力助上以抗之，则众何为而不汹汹然？盘庚之迁，胥怨者民也，非特朝廷士大夫而已。盘庚不为怨者故改其度，度义而后动，是而不见可悔故也。

{TS} 在这段文字中，王安石揭露了士大夫怎样的嘴脸？（4 分）

不关心国事，附和流俗，以讨众人欢心为能事。（4 分）

22、作者引用“盘庚迁都”为例，意在表明自己怎样的态度？（4 分）

坚持变法的决心绝不动摇。（4 分）

23、这段文字可分为两层，请用“||”在文中标出。（2 分）

“||”标在“则众何为而不汹汹然？”之后。（2 分）

24、阅读柳宗元《种树郭橐驼传》中的一段文字，然后回答 {TSE} 小题。

有问之，对曰：“橐驼非能使木寿且孳也，能顺木之天，以致其性焉尔。凡植木之性，其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其筑欲密。既然已，勿动勿虑，去不复顾。其莳也若子，其置也若弃，则其天者全而其性得矣。故吾不害其长而已，非有能硕茂之也；不抑耗其实而已，非有能早而蕃之也。他植者则不然，根拳而土易。其培之也，若不过焉则不及。苟有能反是者，则又爱之太殷，忧之太勤，旦视而暮抚，已去而复顾。甚者爪其肤以验其生枯，摇其本以观其疏密，而木之性日以离矣。虽曰爱之，其实害之；虽曰忧之，其实仇之；故不我若也。吾又何能为哉！”

{TS} 郭橐驼种树的基本原理是什么？它能给人以什么哲理启发？（4 分）

“顺木之天，以致其性”。做任何事情，都要按客观规律办事。（4 分）

25、这段文字描写了哪两种“他植者”？他们各违反了郭橐驼种树经验的哪一方面？（4 分）

过于马虎的和过于殷勤的。前者没有做到“其莳也若子”，后者没有做到“其置也若弃”。（4 分）

26、作者以种树为喻，意在揭露怎样的社会时弊？（2 分） 统治者繁政扰民。（2 分）

27、阅读《邹忌讽齐王纳谏》中的一段文字，然后回答 {TSE} 小题。

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公之美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以关于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王；由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤议于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

{TS} 邹忌采取了怎样的劝说方式？这种方式有什么作用？（4 分）

用类比的方式，由家事过渡到国事。以小见大，说理透彻，易于接受。（4 分）

28、什么叫“战胜于朝廷”？齐威王为什么能做到“战胜于朝廷”？（4 分）

指实施德政让别的国家敬服。因为他能够听取建议，改过纠偏。（4 分）

29、翻译“皆以美于徐公”。（2 分）

都认为（我）比徐公美。（2分）

三、现代文阅读：30~38 小题，共 30 分。

30、阅读巴金《爱尔克的灯光》中的一段文字，然后回答{TSE} 小题。

十九年，似乎一切全变了，又似乎都没有改变。死了许多人，毁了许多家。许多可爱的生命葬入黄土。接着又有许多新的人继续扮演不必要的悲剧。浪费，浪费，还是那许多不必要的浪费——生命，精力，感情，财富，甚至欢笑和眼泪。我去的时候是这样，回来时看见的还是一样的情形。关在这个小圈子里，我禁不住几次问我自己：难道这十八年全是白费？难道在这许多年中间所改变的只是装束和名词？我痛苦地搓自己的手，不敢给一个回答。

{TS} 在这十九年中，改变的是什么？没有改变的又是什么？（4分）

改变的只是装束和名词。没有改变的是封建家庭、封建礼教摧残青春与生命的悲剧。（4分）

31、作者为什么“不敢给一个回答”？这表达了他怎样的感情？（4分）

因为现实的残酷令人难以置信。对中国社会长期停滞不前的极度愤慨。（4分）

32、请把这段话中的两个反问句改写成陈述句。（2分）

这十八年全是白费。在这许多年中间所改变的也只是装束和名词。（2分）

33、阅读艾青《我爱这土地》，然后回答{TSE} 小题。

假如我是一只鸟，
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：
这被暴风雨所打击着的土地，
这永远汹涌着我们的悲愤的河流，
这无止息地吹刮着的激怒的风，
和那来自林间的无比温柔的黎明……

——然后我死了，
连羽毛也腐烂在土地里面。
为什么我的眼里常含泪水？
因为我对这土地爱得深沉……

1938年11月17日

{TS} “被暴风雨所打击着的土地”和“无止息地吹刮着的激怒的风”分别象征着什么？（4分）

前者象征饱受侵略和蹂躏的祖国；后者象征中国人民不间断的反抗和斗争。（4分）

34、这首诗前后两部分的抒情方式有什么不同？（4分）

前一部分借鸟儿的歌唱间接抒情；后一部分以自问自答的方式直抒胸臆。（4分）

35、这首诗抒发了诗人怎样的感情？（2分）

对灾难深重的祖国深沉的爱。（2分）

36、阅读罗素《我为什么而活着》，然后回答{TSE} 小题。

对爱情的渴望，对知识的寻求，对人类苦难不可遏制的同情心，这三样东西支配着我的一生。这三样激情，就像飓风一样，在深深的苦海上，肆意地把我吹来吹去，吹到濒临绝望的边缘。

我寻求爱情，首先是因为爱给我带来狂喜，它如此强烈，以致我经常愿意为了几小时的欢愉而牺牲生命中的其他一切。我寻求爱情，其次是因为爱情解除孤寂——那是一颗震颤的心，在世界的边缘，俯瞰那冰冷死寂不可测的深渊。我寻求爱情，最后是因为爱情的结合中，我看到圣徒和诗人们所想象的天堂景象的神秘缩影。这就是我所寻求的，虽然它对人生似乎过于美好，然而最终我还是得到了它。

我以同样的热情寻求知识，我希望了解人类的心灵。我希望知道星星为什么闪闪发光，我试图理解毕达哥拉斯的思想威力，即数字支配着万物流转。这方面我获得一些成就，然而不多。

爱情和知识，尽其可能地把我引上天堂。但是同情心总把我带回尘世。痛苦的呼号在我心中回荡，饥饿的儿童，被压迫者折磨的受害者，被儿女视为可厌负担的老人以及充满孤寂、贫穷和痛苦的整个世界，都是对人类应有生活的嘲讽。我渴望减轻这些不幸，但是我无能为力，而且我自己也深受其害。

这就是我的一生。我觉得它值得活。如果有机会的话，我还乐意再活一次。

{TS} 作者一生受到哪三种激情的支配？它们之间有何联系？（4分）

对爱情的渴望、对知识的寻求、对人类苦难的同情心。爱情和知识把我引上天堂，同情心把我带回尘世。（4分）

37、找出第二段中表示顺序的词，并说明这样表述的好处。（4分）

首先、其次、最后。层次分明、条理清晰。（4分）

38、这篇文章采用了怎样的结构?（2分）

总一分一总。（2分）

四、作文：50分。

39、阅读下面的文字，根据要求作文。

习近平总书记与北大师生座谈时说：“如果第一粒扣子扣错了，剩余的扣子都会扣错。人生的扣子从一开始就要扣好。”请根据上述材料，自己确立题目和角度，写一篇以议论为主的文章，不少于800字。

作文评分量表

类、\目	A 内容	B 语并		评分拆准
一类卷 <45~50分)	*中心突出 见解深刻	行文淹《 *3准确	结构严谨 S次明晰	以47分为*分，具备B项和另一项条件。而K余一项达H-类#e*的，获得**分4，具备1述=项条件的，酌情加分（其中B项*出的，获满分，签上述一项条件，另两项只达二类卷保准的，酌情减分。
二类卷 (37~44分)	中心明确 内容充实	文从字W 语a*本 准确	tm完美 e次分明	以40分为*准分，适当浮动*，《备B项和另一项条件。而It余一项达到三*#e#的，获得*准分《b>只具备1.述项条件的，酌情加分（其中B项比较好的，获《枣葵》《高分》><：，拜签t述一项条件项只达到三*#标准的，酌情减分。
<30-36分)	中心明确 内容 尚纪实	有个别病句	结构完整	以33分为*准分，适当浮动：基本只签上述三项条件的，获得*准分、其中B项比较好一类的，酌情加分《<》有某些缺点的，酌情减分。
四类卷 <21~29分)	中心不明确 内容空泛	语含不边 构句较多	结构不完ft e 次不清	以25分为*准分，适当浮动：<》，凡属上述情况之一者，评为四类。获得分必。另两项W好一*的，《酌情加分K.W两项W甚-点的，酌情减分。
五类卷 (20分以下)	文不对题 内容贫乏	文不《	结ws次	以17分为*准分，适当浮动：《，凡属上述情况之一IT，评为五类在。获得每准分《b.另角项尚耐的，酌情加分K、*有上述两项以上情》的酌情减分。

说明：1.试评和研究评分标准宜从三类卷入手，以此为界，确定类别。

2.病句是指因语法错误或词语搭配不当而导致文理不通的句子。

3.不写题目扣2分，3个错别字扣1分，重现的不计，最多扣3分；标点错误较多或模糊不清的，酌情扣1~3分。

文化教育